

MARCHE SUR MES YEUX  
Portrait de l'Iran aujourd'hui

Des jeunes gens au bord d'une piscine vide qui maîtrisent Internet aussi bien que la poésie de Hafez ; un marchand de tapis antisioniste qui crie « mort à l'Amérique » mais s'enrichit grâce à son magasin à Dallas ; des femmes en tchador qui se rendent en pèlerinage dans la ville sainte de Mashad et y remercient l'imam Reza pour un divorce réussi ; un mollah passé dans le camp de l'opposition qui prodigue des leçons d'humanité... Ainsi va l'Iran et son théâtre fascinant, où chacun tient plusieurs rôles sur plusieurs scènes mais dans une seule langue, celle du *tarouf*, une forme sophistiquée d'hypocrisie et de politesse, dans laquelle « Bienvenue chez moi » se dit « Marche sur mes yeux ».

Serge Michel et Paolo Woods ont vécu plusieurs années en Iran et y ont effectué de nombreux voyages, dont le dernier, en juin 2009, les a placés au cœur de la révolte post-électorale. Dans ce livre où textes et photos se répondent, ils nous révèlent, loin des clichés et des promesses d'apocalypse répandus par les médias, un pays réel, surprenant, drôle, insolent et épris de liberté. Un pays qui a déjà engendré une révolution, et où le « mouvement vert » incarne aujourd'hui une opposition progressiste sans équivalent au Moyen-Orient.

*Serge Michel, 41 ans, est journaliste. Il a été correspondant à Téhéran où son travail pour Le Figaro, Le Temps et Le Point lui a valu le prix Albert Londres, en 2001. En 2005, il crée le Bondy Blog, avant de s'installer comme correspondant en Afrique de l'Ouest pour Le Monde. Il vit désormais à Genève.*

*Paolo Woods, 39 ans, est photographe. Il collabore avec des journaux et magazines tels que Time, Newsweek, Le Monde magazine ou Géo. Il a reçu de nombreux prix pour son travail, qui a régulièrement été exposé en Europe et aux Etats-Unis. Il vit à Paris.*

*Serge et Paolo travaillent ensemble le texte et l'image depuis dix ans. Ils se sont spécialisés dans les enquêtes de terrain au long cours, et ont publié trois livres, dont le dernier, La Chinafrique, a été traduit en dix langues.*